

ISANNA GENERALI

nasce a Modena nel 1947, qui frequenta la sezione di Decorazione Pittorica presso l'Istituto d'Arte. Si trasferisce a Firenze nel 1965, dove si perfeziona nel settore delle Arti Grafiche presso il corso di Magistero d'Arte.

Inizia diverse attività di decorazione e progettazione di oggetti per l'arredamento e grafica pubblicitaria.

Negli stessi anni, prende parte attiva alle varie esperienze di Movimento di Quartiere che concentrava allora la propria attività attorno alla scuola (con particolare riferimento alla scuola dell'obbligo) sperimentando in sedi non istituzionali nuove esperienze didattiche.

Tra il 1969 e 1977 lavora alla programmazione e alla gestione di atelier di espressione pittorica/manuale e animazione teatrale per bambini in età scolare, in alcuni quartieri della città, per il Comune di Firenze e Provincia.

Dal 1971 al 1992 è docente di discipline pittoriche presso l'Istituto Statale d'Arte di Firenze.

Gestisce per diversi anni un laboratorio dove progetta e realizza prototipi di giocattoli e altro materiale didattico. Progetta e realizza scenografie per il teatro e altre manifestazioni culturali.

Dal 1971 al 1992 è docente di Discipline Pittoriche presso l'Istituto Statale d'Arte di Firenze.

Dal 1981 è presente in mostre collettive e personali tra Italia, Austria, Spagna e Francia..

- 1981 Populart - Conversazioni di carta - Barcelona.
- 1982 Galleria lo Zibetto - MateriAli (zona di volo) - Milano.
- 1982 Galleria Tausch - Materiali per antiche forme - Innsbruck.
- 1982 Mostra - 'La genealogia delle donne' | Convegno: Psichiatria e psicoanalisi di fronte al disagio femminile - Firenze.
- 1983 Galleria Tausch - Simulacra - Innsbruck.
- 1984 Installazione - Stanze di Villa Arrivabene | Convegno: I labirinti dell'eros - Firenze.
- 1984 Mostra collettiva - Cercare l'alabastro - Palazzo Minucci Solaini - Volterra.
- 1985 Galleria Tausch - Orti - Innsbruck.
- 1986 Installazione - Il viaggio - Chiostro delle donne SS. Annunziata. Convegno: Tra nostalgia e trasformazione - Firenze.
- 1988 Installazione - Il velo - Spazio arti visive | Festival Nazionale dell'Unità - Firenze.
- 1988 Galleria Tausch - Figure per una annunciazione - Innsbruck.
- 1992 Galleria Tausch - Tavole - Innsbruck.
- 1995 Installazione - Abito - Radi (Siena).
- 1995 Kunstforum Troadkastn - Abito - Kramsach (Austria).
- 1996 Populart - Fare memoria | 8° primavera fotografica - Barcelona.
- 1996 Installazione - Dalla testa ai piedi - Radi.
- 1997 Installazione - Matrice – Radi.
- 1998 S. Maria della Scala - Musica e No – Siena.
- 1999 Galleria Maragall – Ponti – Barcelona.
Galleria Art Sud – Ponti – Toulouse.
- 2000 Galleria Tausch – Disegni, Pittura, Sculture – Innsbruck.
- 2000 Installazione – In Forma di Bosco – Museo del Bosco e Bosco di Orgia (Siena).
- 2001 Installazione – Artisti contro la pena di morte – Fortezza da Basso, Firenze.
- 2002 Installazione – Museo delle genti di montagna – Palazzuolo sul Senio (Firenze).
- 2002 Installazione “Il bosco è cibo buono”. E Laboratorio di creatività per bambini. – Firenzuola (Firenze)
- 2002 Kore arte contemporanea – Tempo originario – Vicchio (Firenze).
- 2003 Progettazione artistica e installazione “Con parole nostre, Iris e Antonio Origo per la mezzadria senese” – Castelluccio (Pienza) und Fortezza di Montepulciano.
- 2003 Mostra collettiva “Arche, Narrenschiff und der Nachen des Charon” – Galerie Himmelpforte, Wien.
- 2003 Kore Arte Contemporanea – Contemporaneamente – Vicchio (Firenze).
- 2003 Progettazione e consulenza artistica per la mostra “Io me lo ricordo ...” sui bombardamenti su Poggibonsi nell’anno 1944 – Palazzo Comunale, Poggibonsi.
- 2004 Progettazione e consulenza artistica della mostra sulla festa del 25 Aprile a Siena e Provincia – Santa Maria della Scala, Siena.

- 2004 Galerie Himmelpforte – Dire, fare, baciare, lettera, testamento – Wien. Dic. 2004 – Feb. 2005.
- 2005 Progettazione e consulenza artistica per la realizzazione del Museo della Resistenza, Siena.
- 2006 Villa Vogel - Capovoltà - Firenze. A cura di Lara Vinca Masini.
- 2006 Galleria Tausch - Disegni Nomadi e Peregrini - Innsbruck.
- 2007 Progettazione di mostre e cataloghi e consulenza artistica per vari musei etnografici della Toscana.
- 2008 Galleria Tausch - Al Buio - Innsbruck.
- 2009 Galleria Tausch - Still Leben - Innsbruck.
- 2010 Fortezza da Basso – Installazione a Terra Futura – Firenze.
- 2011 Moggiona – Le Mani del Bosco. Installazione nel bosco di Moggiona, per la rassegna Boschi ad Arte. Comunità Montana del Casentino.
- 2012 Allestimento Mostra “Coltivare Memoria” per il Museo della Miniera, Campiglia Marittima.
- 2013 Galleria Tausch - ARTEFATTI e BUGIE - Innsbruck.
- 2014 Agricult - Sul confine - Firenze.
- 2015/16 Collaborazione con enti pubblici e privati nell'ambito di diverse iniziative culturali e cultural-politici.
- 2017 La Corte Arte Contemporanea - Al Femminile - Mostra collettiva, Pomarance.
- 2017 Galleria Tausch - A Pezzi - Innsbruck.
- 2018 Fornace Cioni Alderighi - 8 Marzo 1944, Montelupo Fiorentino. Tracce di Memoria - Associazione Culturale Plantago, Montelupo Fiorentino - Installazioni.
- 2018 OCRA Officina Creativa dell'Abitare - A Pezzi - Montalcino (Siena).
- 2019 Triennale Milano - Small Home Great Projects - mostra collettiva.
- 2021 Workshop 'La Similitudine Rovesciata' sul tema del Realismo Terminale di Guido Oldani, Gilberto Colla attore, Installazioni di I. Generali - Campi Bisenzio e Empoli.
- 2021 Museo Etrusco Antiquarium di Poggio Civitate - Le parole hanno un peso - Murlo (Siena).
- 2022 Il Libro sulla Collina, Gilberto Colla legge Pilade di P.P. Pasolini - Installazioni 'Assenti Ingiustificati' - Botinaccio, Montelupo Fiorentino (Empoli).
- 2022 Museo Casa di Zela - Parole Come Fari - Installazioni - Casini (Pistoia).

Ha collaborato e promosso iniziative e ricerche nel campo delle arti visive, con particolare attenzione al femminile e alla sua produzione di immagini.

Chiusure - Asciano (Siena), dicembre 2022

www.isannagenerali.it